

Saluzzese | domenica 15 settembre 2013, 16:12

100 anni di abiti da sposa alla Croce Nera di Saluzzo

La mostra organizzata dalla Fidapa locale è aperta ad ingresso libero fino al 22 settembre. 40 modelli nuziali dal primo Novecento ad oggi.



Saluzzo: la sposa e il suo abito alla Croce Nera

La chiesa della Croce Nera, in piazzetta San Nicola da ieri, sabato 14 settembre, è scenario suggestivo della mostra *“La sposa e il suo abito: viaggio tra moda e tradizione”* organizzata dall’associazione Fidapa di Saluzzo.

40 abiti del giorno più bello, che raccolgono ricordi ed emozioni di molte saluzzesi e che sono testimonianza della moda, tradizione ed evoluzione dell’abbigliamento nuziale dal 1910 al oggi. Grande affluenza di visitatori fin dal primo giorno di apertura per ammirare la collezione di abiti che scandisce cronologicamente cent’anni di moda da sposa.

Modelli che vanno dal vestito di colore nero, indossato sino al 1945/50, agli abiti della tradizione valligiana ai modelli più recenti. Domina il bianco che si declina anche nelle delicate nuances dell’avorio, dell’ecrù virando decisamente cromia nell’ultimo modello che incarna la tendenza colore della recente stagione: il rosso.

L’idea della mostra è della presidente della Fidapa Saluzzo **Bruna Chiotti** che ha portato tra i modelli esposti anche l’abito indossato nel giorno del suo matrimonio. L’allestimento ha la supervisione di una stilista doc, quella di **Maria Teresa Lauteri**, creatrice di abiti da sposa dell’omonimo marchio di Manta, attività ora continuata dalla figlia, con la griffe Alessandra Rinaudo. Insieme alla bellezza e diversità delle linee si aggiunge per il pubblico il consiglio di ammirare la preziosità di tessuti, dallo chiffon, al velluto, alla seta pura e organza, come i ricami degli realizzati a mano, dei corpetti e bustier impreziositi da perle e pizzi. Sul pianoforte **Pleyel** gran coda della Croce Nera, un’ulteriore sorpresa: le bellissime bambole in ceramica di **Giuliana Rivoira** “portano in scena” un classico corteo matrimoniale. La bambola sposa, in ceramica

bianca con riflessi perlacei creata apposta per la mostra (un mese di lavoro il tempo di realizzazione delle opere) accompagnata da suocera e mamma, damigelle e amiche da tutto il mondo.

I modelli esposti sono corredati da bomboniere, corbeille, accessori, cappelli per sottolineare l'importanza e le tendenze di questi complementi insostituibili del giorno del sì, che hanno seguito l'evolversi della moda nuziale. E ,per il pubblico intervenuto al taglio del nastro l'augurale sacchetto di confetti da sposa.

La Croce Nera sede dell'associazione culturale Collegium Artium sarà aperta per la visita alla mostra nel seguente orario: dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 22.; sabato e domenica dalle 17 alle ore 23.00. Ingresso libero

Uno degli abiti della mostra

La presidente Bruna Chiotti davanti al suo abito da sposa

Maria Teresa Lauteri Rinaudo stilista di abiti da sposa di Manta

La mostra alla Croce Nera

La mostra alla Croce Nera

la mostra alla Croce Nera

La collezione di bambole in ceramica con la creatrice Giuliana Rivoira

La bambola sposa in ceramica di Giuliana Rivoira

Le bambole " Amiche dal mondo"

La mostra alla Croce Nera

Vilma Brignone