

PREMIO DONNE DI TALENTO 2013 FIDAPA- BPW ITALY SEZIONE TORINO SAN GIOVANNI

Il premio è rivolto a donne particolarmente ricche di talento, operanti nel nostro territorio che abbiano contribuito in modo significativo allo sviluppo umano, socio-culturale, artistico, scientifico ed economico con sensibilità, pragmatismo, progettualità, solidità e intelligenza tali da essere modello esemplare per le altre donne.

LA VINCITRICE

Maria Luisa COSSO (Pinerolo 1938) nel 1960, a soli 22 anni, i seguito alla morte del padre e del fratello in un incidente stradale, si ritrova all'improvviso sulle spalle il peso di un'azienda già nota - la Corte & Cosso - e di un'altra impresa che ha appena un anno di vita, la Corcos. In possesso del diploma di maestra con coraggio e determinazione continua e sviluppa l'attività delle due società, che si ampliano sia nella sede storica sia in nuovi stabilimenti. Nel 1976 vende la Corte & Cosso e si concentra sulla Corcos, cui è legato il marchio "Corteco" depositato nel 1936, che trasforma in un'azienda leader per la produzione di anelli di tenuta e guarnizioni, grazie alle innovazioni di prodotto e di processo. Complessivamente il gruppo, riunito oggi nella società Externa Italia Srl, occupa circa 1.000 dipendenti. I prodotti sono rivolti a clienti di differenti settori: dall'industria automobilistica e motoristica in genere - elettrodomestici, agricoltura, motociclette, ecc. - all'industria dei componenti idraulici e pneumatici.

Insignita il 28 maggio 1998 dell'onoreficenza di Cavaliere del Lavoro

È membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Regio di Torino.

Presidente Croceverde di Pinerolo

Presidente Externa Italia Srl

Presidente Cosso & C. Srl

Presidente CUEA (Consorzio per la Formazione Universitaria in Economia Aziendale)

Un vero Cavaliere del Lavoro che ha saputo fare industria (da 30 a 1000 dipendenti sotto la sua gestione), rispettando le esigenze degli operai. Negli anni ottanta organizza la turnazione del lavoro con turni di 6 giorni in modo che tutti gli operai potessero passare una notte a casa. Ha messo a disposizione della società i suoi beni personali reinvestendoli in attività come l'Università di Economia Aziendale e Turismo di Pinerolo fondata con un consorzio di aziende; il

restauro del Castello di Miradolo divenuto sede della Fondazione Cosso per riavvicinare i giovani alla cultura e al territorio Piemontese; il finanziamento della scuola didattica della Fondazione Teatro Regio evitandone la chiusura. **Si propone per il grande impegno sociale ed imprenditoriale senza fare scalpore, per la grande apertura mentale e modestia che, le permetteranno di diventare** *«una vera esperta della produzione grazie all'aiuto delle maestranze»*, come lei stessa afferma.

FINALISTE

Paola SERAFINI (Torino 02.10.1963) coordinatrice del Corso di Laurea in Ostetricia presso l'Università degli Studi di Torino –Dipartimento di Discipline Ginecologiche e Ostetriche.

La sua costante attività didattica e di ricerca sulla salute sessuale e riproduttiva, sulla gravidanza, parto e puerperio unitamente alla sua capacità di interfacciarsi a più alti livelli istituzionali, l'hanno resa oggi un prezioso modello di riferimento per la comunità scientifica ostetrica sia a livello nazionale che internazionale. Collaborare con le più prestigiose Società

Scientifiche, l'Assessorato alla Sanità della Regione Piemonte, la Direzione Generale del Dipartimento di Qualità e Programmazione Sanitaria del Ministero della Salute e l'Istituto Superiore di Sanità. Considerato che il progresso tecnologico e una routine ospedaliera in gravi difficoltà organizzative rischiano di allontanarci dalla naturalità del parto, considerato l'impegno delle ostetriche da anni si dedicano ad una nascita senza violenza, considerato che "venire alla luce" è metafora che dischiude il senso del nascere di un'esistenza umana sia dal punto di vista etico, scientifico, culturale e sociale **si propone per il nobile simbolo di maieutica che sa rappresentare.**

Kassida KHAIRALLAH (Beirut 15.04.1962) Laurea in Affari Internazionali conseguita presso l'Università Americana di Beirut. Presidente Associazione Multiethnica Mediatori Culturali e Commissario Nazionale delle Pari Opportunità, ha tenuto diversi corsi di formazione per mediatori culturali ed operatori socio-sanitari. Coordinatore di ricerche sulla maternità delle donne straniere e la salute del bambino multiethnico con varie pubblicazioni di genere.

Si propone per il grande impegno nel consentire una sempre maggiore integrazione delle multi etnicità presenti nel nostro Paese, formando figure di riferimento in grado di offrire un sostegno adeguato dal punto di vista psico-sociale, dedicandosi con particolare attenzione nella complessità del bilanciamento tra il diritto dello straniero "alla differenza" e il rispetto dei principi ritenuti fondamentali dall'ordinamento giuridico italiano alla disciplina dei rapporti di coppia e alla situazione del minorenne. Fornire gli strumenti a membri delle proprie comunità permette non solo di contrastare gli ostacoli che nascono dalle differenze culturali (dalle diverse percezioni che possono avere autoctoni e stranieri di fronte alla malattia, la sofferenza, la morte), ma ancora di più di aiutare a creare (e consolidare) reti di sostegno e di collaborazione fra immigrati e con i servizi. Reti che non solo migliorano la qualità di vita degli immigrati stessi, ma che, in maniera indiretta, agevolano il lavoro di chi opera nei servizi sanitari.

Lavinia PIZZO (1968) nonostante la giovane età, avendo iniziato all'età di 7 anni a suonare il pianoforte, ha sviluppato un talento personale ed ha maturato quell'esperienza e bravura che l'hanno portata a conseguire col massimo dei voti la Laurea Triennale di I livello presso il Conservatorio G. Verdi di Torino; nello stesso istituto ha terminato nel 2011 il Biennio di specializzazione in Musica da Camera sotto la guida dei maestri M. Scalafiotti e C. Bertola, col massimo dei voti e lode. Ha partecipato a vari Masterclass internazionali, alcuni dei quali tenuti da Philippe Entremont, Dominique Merlet, Pietro De Maria, France Clidat, Benedetto Lupo. Recentemente ha eseguito il Primo Concerto in Si bemolle, ed ha ottenuto numerose premiazioni con apprezzamento della critica e del pubblico. **Si propone per lo** spirito di sacrificio e l'impegno profuso nello studio, che, oltre ai successi raggiunti servono, da esempio alle giovani donne.

Graziella MESSINA (Torino 12 Marzo 1950) Laurea in Pedagogia - Indirizzo Psicologico e Specializzazione in Psicopedagogia Università degli Studi di Torino. Assistente nel dipartimento di Ricerche Qualitative presso la Creativity S.r.l., Società del Gruppo Armando Testa S.p.A.

Dal 1996 a tutt'oggi: titolare della ditta Creativity di G. Messina, Istituto di ricerche di mercato e sociali. Membro del Consiglio Direttivo all'85 al '91 dell'Associazione Italiana Studi di Marketing

Membro dell'European Society for Opinion and Marketing Research
Iscritta all'Albo Professionale degli Psicologi Italiani.

Membro dell'Associazione Psicologi per i Popoli del Piemonte.

Fa parte del Network per lo Sviluppo della Comunicazione Sociale della REGIONE PIEMONTE.

Ideatrice in team di Synergic test una metodologia ad approccio multidisciplinare e di un approccio innovativo alle ricerche sui bambini.

Volontario della Protezione Civile negli interventi del 118 con Psicologi per i Popoli in caso di emergenze sociali.

Si propone per l'impegno nel rendere la comunicazione una disciplina carica di energie e di valori, che richiede metodo, rigore, professionalità, padronanza delle tecniche e aggiornamento continuo, le cui parole chiave sono strategia, ascolto, capacità progettuale e trasparenza.